

УДК 316.77

*Лаврич Г. Ю., завідувач навчальної лабораторії
кафедри журналістики та соціальних комунікацій,
Родигін К. М., канд. філос. наук, доцент,
доцент кафедри журналістики та соціальних комунікацій,
Донецький національний університет імені Василя Стуса*

ТИПОВІ ПОМИЛКИ СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС ВИКОНАННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАВДАНЬ З РЕПОРТАЖНОЇ ЗЙОМКИ (на матеріалах кафедри журналістики та соціальних комунікацій ДонНУ імені Василя Стуса)

Анотація. У роботі представлено результати опитування здобувачів 1–2 курсів ОС «Бакалавр» спеціальності «Журналістика» ДонНУ імені Василя Стуса щодо розпізнавання типових помилок під час репортажної зйомки.

Ключові слова: опитування, репортажна зйомка, студенти.

Вступ. У сучасному світі фотографія є органічно інтегрованою в журналістську діяльність. Від самого винайдення фотографія має функцію свідчення, документування, фіксації фактів і подій реального світу, є інструментом візуального сторітелінгу. Сучасне цифрове медіасередовище потребує підготовки універсального фахівця-журналіста, який володіє навичками роботи з текстами, відео, аудіо, фотоконтентом, інфографікою, соціальними мережами, інструментами штучного інтелекту.

Актуальність. Опанування здобувачами вищої освіти практичних навичок роботи з технічними засобами створення мультимедійного контенту є необхідною частиною навчання за освітньою програмою «Журналістика», розробленою кафедрою журналістики та соціальних комунікацій Донецького національного університету імені Василя Стуса.

Метою цієї роботи є з'ясування типових помилок і проблем, що виникають у студентів-журналістів у процесі навчання фотографії, а саме практичних завдань із репортажної зйомки в межах навчальних дисциплін «Продакшн» (1 курс) та «Журналістська майстерність і фах» (2 курс).

Дослідження проведено методом опитування за допомогою Google Forms. У ньому взяли участь загалом 30 студентів 1–2 курсів кафедри журналістики та соціальних комунікацій ДонНУ імені Василя Стуса, а саме: 1 курс – 19 осіб (63,3 %), 2 курс – 11 осіб (36,7 %) (рис. 1).

Серед респондентів 76,7 % використовують на постійній основі ручний режим (М), 20 % автоматичний режим (Auto), 3,3 % режим пріоритету діафрагми (А) (рис. 2).

Більшість опитаних (36,7 %) оцінює частку невдалих кадрів під час виконання практичних завдань із репортажної зйомки у 25–30 %, а більші та менші показники розташовані за нормальним розподілом (рис. 3).

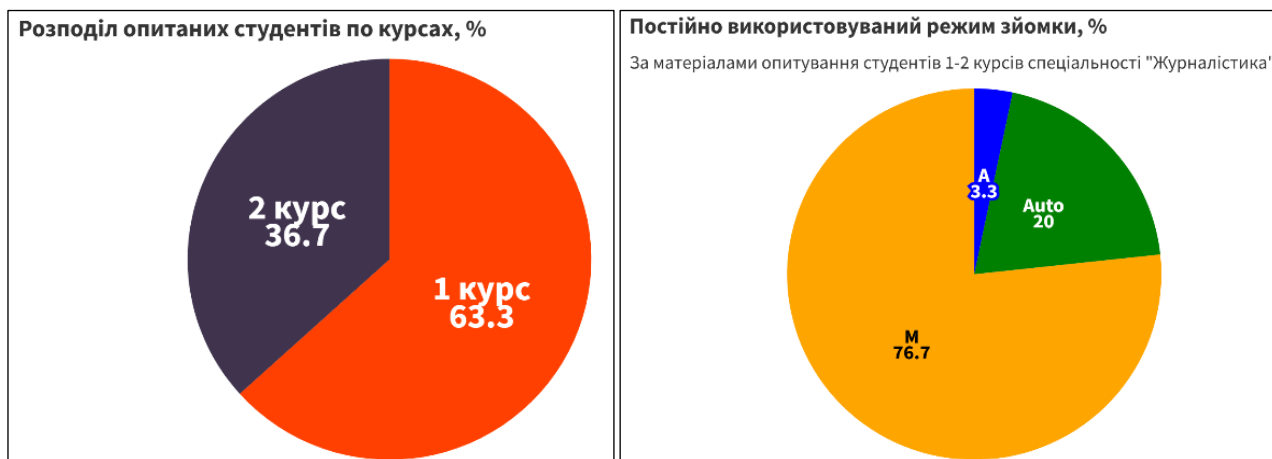


Рисунок 1 – Розподіл респондентів

Рисунок 2 – Постійно використовуваний режим зйомки



Рисунок 3 – Частка невдалих кадрів у студентській репортажній зйомці

Основні помилки у репортажній зйомці представлено на рис. 4. Найпоширенішими є помилки експозиції фотографії (перекспонований або недоекспонований кадр – ймовірність помилки зростає за умов використання ручного режиму (М) – див. рис. 2), після них – помилки проєкції фону, коли під час зйомки не зауважують усі деталі. Наступними за поширеністю є помилки балансу, композиції, кадрування, фокусування тощо. Помилки у роботах колег зауважують де-що частіше, ніж у власних.

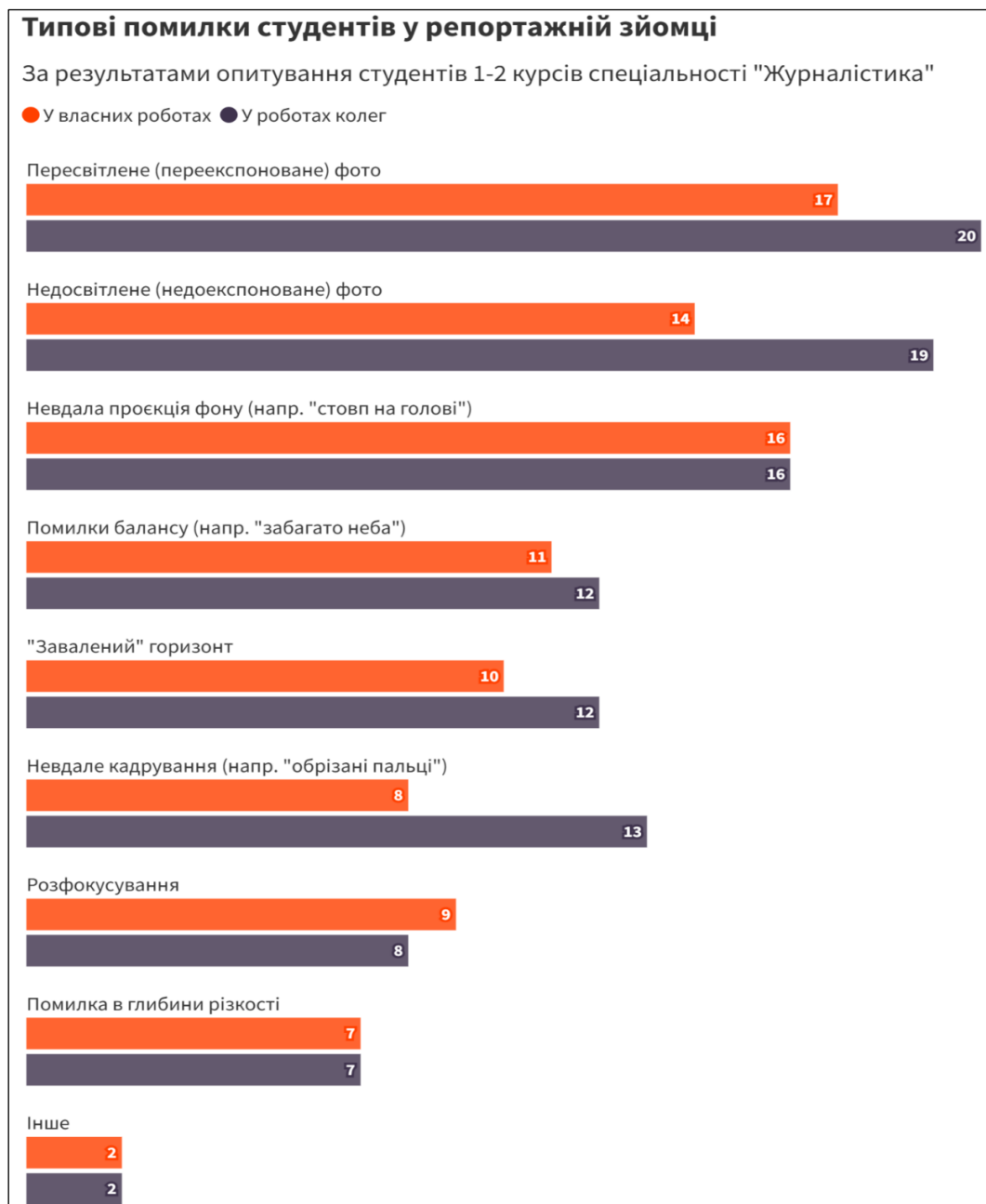


Рисунок 4 – Типові помилки студентів під час репортажної зйомки

Висновки. Проведене опитування виявило переважний характер помилок експозиції за умов використання переважно ручного режиму зйомки. Також поширеними є композиційні помилки. Отримані результати будуть враховані на практичних заняттях, у розробці пріоритетних вправ для покращення якості студентської репортажної фотозйомки.

Список використаних джерел

1. Фотожурналістика: навч.-метод. посіб. / уклад.: І. В. Анікіна, О. В. Гембарук. Умань: Візаві, 2025. 190 с. URL: <https://dspace.udpu.edu.ua/handle/123456789/18444>
2. Максимович М. Сучасна фотожурналістика: проблеми, виклики, перспективи. *Вісник Національного університету «Львівська політехніка». Серія: Журналістські науки.* 2019. Вип. 910. С. 29–36. URL: https://science.lpnu.ua/sites/default/files/journal-paper/2019/aug/17779/7_0.pdf